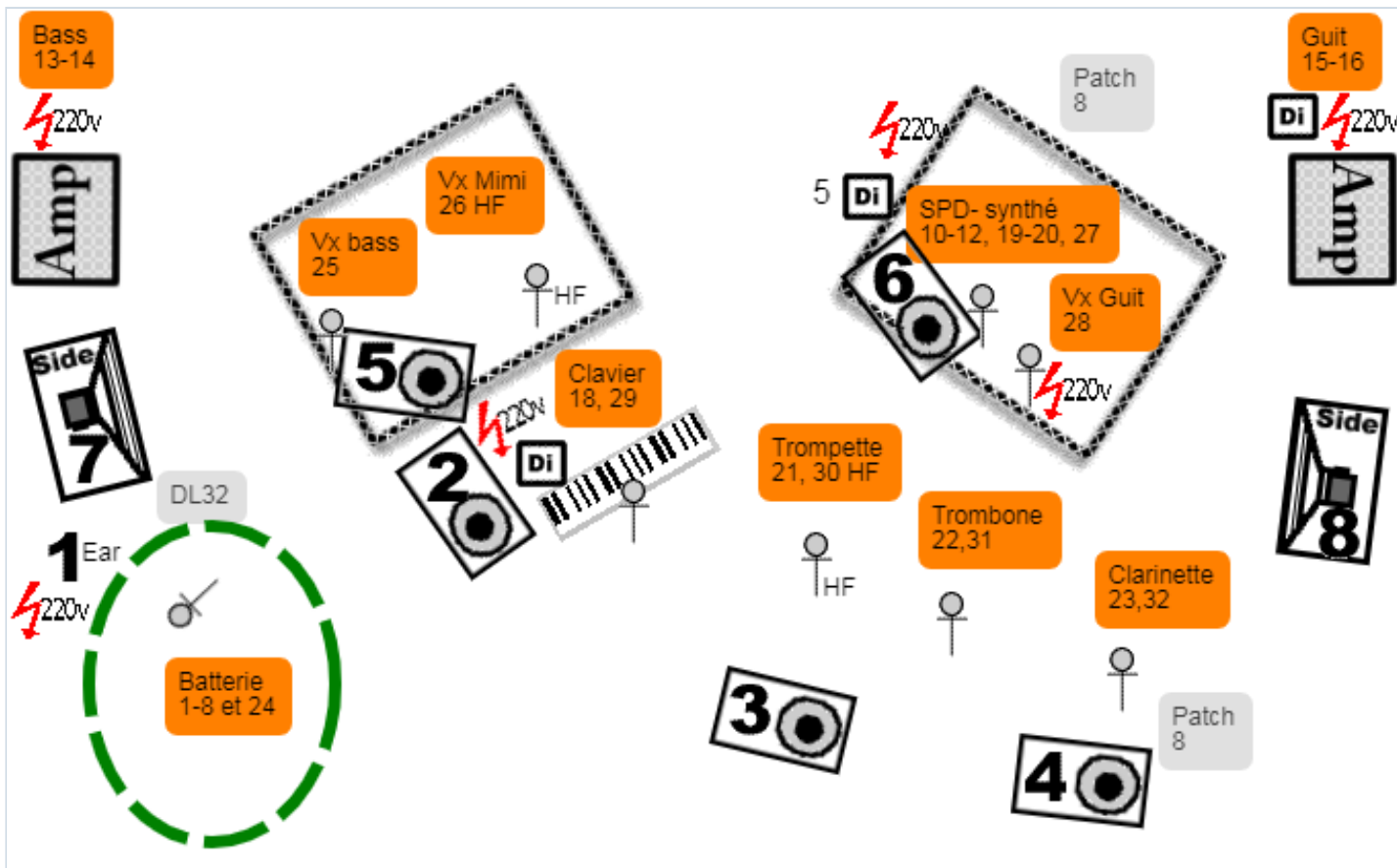


TTLS - Un concert spectaculaire

| NO | INSTRUMENTS | MICROPHONES | OTHER | STANDS |
|----|--------------|-------------------|--------------------|--------|
| 01 | Kick Out | beta 52 | | Mini |
| 02 | Kick In | beta 91 | | |
| 03 | Snare Top | sm 57 | | clamp |
| 04 | Snare Bottom | sm 57 | | clamp |
| 05 | Tom Alto | e 904 | | |
| 06 | Tom Basse | c 414 | | petit |
| 07 | OH L | km 184 | | Fourni |
| 08 | OH R | km 184 | | Fourni |
| 09 | | | | |
| 10 | SPD Kick | DI | | |
| 11 | SPD Snare | DI | | |
| 12 | SPD Main | DI | | |
| 13 | Bass Amp | sm 57 | Flight 1m / stand | Petit |
| 14 | Bass DI | DI (sur amp) | HF basse | |
| 15 | Guit Amp | sm 57 | Flight 1m / stand | Petit |
| 16 | Guit DI | DI | HF guitare | |
| 17 | Choeur | km 184 | | Grand |
| 18 | Clavier | DI | | |
| 19 | Synthé L | DI | | |
| 20 | Synthé R | DI | | |
| 21 | Trompette | sm 57 | | Grand |
| 22 | Trombone | md 421 | | Grand |
| 23 | Clarinette | dpa 4099 (four... | | |
| 24 | Vx Batterie | sm 58 | | Grand |
| 25 | Vx Bass | sm 58 | | Grand |
| 26 | Vx Mimi | sm 58 HF | | Grand |
| 27 | Vx SPD | sm 58 | | Grand |
| 28 | Vx Guit | sm 58 | | Grand |
| 29 | Vx Clavier | sm 58 | | Grand |
| 30 | Vx Micka | sm 58 HF | | Grand |
| 31 | Vx Nora | sm 58 | | Grand |
| 32 | Vx Alice | sm 58 | | Grand |
| 33 | | | | |
| 34 | | | Scène: 12x8 | |
| 35 | | | 4 samia 2x1 | |
| 36 | | | 8 retours différen | |
| 37 | | | 2 sous-patch 8in | |
| 38 | | | DL32 + RJ45 | |
| 39 | | | | |
| 40 | | | | |



Nous travaillons sur X32, nous apportons la notre.

Besoins technique à fournir par l'organisateur:

- Système de diffusion complet minimum 2 têtes / 2 subs en lignes différenciées avec leur système d'amplification (type DnB, LA, Amadeus..)
- Matériel listé ci-contre ainsi que la distribution électrique du plateau et de la régie.
- Un espace régie (abrité si ext) avec 2 tables 2m et multiprises 8 entrées.

La scène et le système son et lumière devront être montés et opérationnels avant l'arrivée du groupe.

Deux technicien.nes d'accueil seront requis à l'arrivée pour le plateau et le réglage des lumières. 3h d'installation et de réglages seront nécessaires et devront commencer au plus tard 5h avant le début du spectacle.