

**TOTO & LES SAUVAGES**

*présentent*

A vibrant, blue-lit club scene. In the foreground, a man wearing a white cap with a '3 BUSER' logo and a shiny, sequined t-shirt is dancing with his arms raised. To his left, a woman in a dark, sequined dress is also dancing with her arms raised. To the right, a woman in a black crop top is smiling. In the background, a DJ is visible behind a turntable. The overall atmosphere is energetic and festive.

**YES  
POWER  
CLUB**

*(CHANSONS, FRISSONS ET PULSATIONS)*

# NOTE D'INTENTIONS

*YES POWER CLUB* appelle à l'exploration d'ailleurs inconnus et à la libération de l'énergie vitale. Plus brut, dense et électrique que son prédécesseur *Dodolami*, il n'en est pas moins sensible et fédérateur.

Dans ce nouveau spectacle, tout le monde chante et forme un chœur même si certaines voix s'isolent, laissant des univers intimes exister au sein de la meute.

Les mélodies entêtantes sont soutenues par une puissante section rythmique, des instruments à vent, des guitares électriques qui se la jouent rock et des claviers audacieux.

La nouvelle esthétique musicale de Toto & Les Sauvages emprunte à l'indie rock, à la pop et s'amuse avec des sonorités électroniques.

Les musicien.ne.s jouent un concert mais pas seulement... L'onirique et la poésie y côtoient des effusions de joie et de folie collective. Les voilà qui déploient leurs énergies communicatives jusqu'à embarquer le public et bousculer son rapport à la musique ! La communion et la transe ne sont pas loin.

*YES POWER CLUB* s'adresse à tout public et est destiné aussi bien aux théâtres et salles de concerts qu'aux festivals en plein air.

**LIEN  
TEASER**

**LIEN  
CAPTATION**



# PROCESSUS

Après un premier album *Dodolami* (2018) - pop-folk, choral, teinté de musiques du monde – et quelques centaines de concerts, l’envie d’impliquer chaque sauvage plus profondément a poussé la meute à se transformer en large et en travers. Réunis à l’origine par Thomas Skrobek autour de ses compositions personnelles, les sauvages ont eu le rêve un peu fou d’écrire de nouvelles chansons collectivement à 9 pour “mettre les poils” et faire danser !

Après 4 années d’un laboratoire intense de création et de vie en collectif, un objet scénique très singulier a vu le jour le 11 février 2023 lors du Bal Épopée 2069 à la salle des Fêtes Bordeaux Grand-Parc. *YES POWER CLUB* est coécrit par l’ensemble des membres du groupe. Chacun.e a apporté son énergie, son savoir-faire et sa sensibilité propre à l’en-droit de l’écriture, la composition, la dramaturgie, la mise en scène, les costumes.

## COPRODUCTEURS

L’ Orange Fluo - Gorses (46)

Rocksane - Bergerac (24)

## ACCUEIL EN RÉSIDENCE

Salle des Fêtes Bordeaux Grand-Parc (33)

Krakatoa - Bordeaux (33)

Rock School Barbey - Bordeaux (33)

Les Abattoirs - Cognac (16)

Maison du Parc national et de la Vallée - Luz-Saint-Sauveur (65)

Mairie de Villenave d’Ornon (33)

Espace culturel Simone Weil - Sauveterre de Guyenne (33)

B612 - Saint-Savin (33)





# EQUIPE

## 9 ARTISTES AU PLATEAU + 2 TECHNICIENS

### **ALEXIS CADEILLAN / chant, basse, guitare**

Musicien actif sur la scène jazz & musiques actuelles néo-aquitaine  
DNSPM Jazz et musiques improvisées du PSPBB de Paris

### **ALICE BACHY / chant, clarinette, danse**

Danseuse interprète, chorégraphe, performeuse (La Zampa, ussé inné...)  
Formation de danseuse contemporaine au CDCN Toulouse

### **AUDREY SAFFRÉ / chant, claviers**

Comédienne, metteuse en scène, performeuse  
Master en mise en scène et scénographie à l'université de Bordeaux

### **ÉMILIE BRIN / chant, shaker, danse**

Danseur, chorégraphe, performeur (ussé inné, cie Drisse, cie Arenthan...)  
Formation pro à Lullaby Danza Project et à l'Ecole de Cirque de Bordeaux

### **JEAN-FRANÇOIS LABORDE / chant, batterie, claviers**

Multi-instrumentiste percussif  
Interprète depuis quinze ans sur la scène néo-aquitaine (Jérémie Malodj)

**JÉRÉMIE MARTIN / chant, guitare, claviers, cornet, basse, batterie**

Multi-instrumentiste, artiste pluri-disciplinaire

DEM jazz de Jazz à Tours

**MICKAEL KOCHALSKI / chant, trompette, guitare**

Circassien, comédien, artificier vocal

Formation pro à l'Ecole de Cirque de Bordeaux et à l'ESACTO LIDO de Toulouse

**NORA COUDERC / chant, trombone, guitare, danse**

Danseuse, chorégraphe, performeuse (ussé inné, cie Les Sapharides)

Formation pro à Lullaby Danza Project

**THOMAS SKROBEK / chant, guitare, claviers**

Musicien, chansonnier et vidéaste

Fondateur de Toto & Les Sauvages et d'Adieu Panurge

**TIMOTHÉE CHABRILLAT / son**

Régisseur, technicien du spectacle, musicien

CRR de Marseille et Bordeaux, interprète et pédagogue (cie hors-laps)

**YANNICK BESSON / lumière**

Régisseur lumière au Jardin de Verre et au Théâtre Régional des Pays de la Loire à Cholet, et à l'Espace Herbauges aux Herbiers



# CONDITIONS D'ACCUEIL

le concert dure **1H15**

**12 PERSONNES** en tournée (9 artistes + 2 techniciens + 1 chargée de diffusion)

**PLACE DE PARKING** sécurisée à proximité pour le camion

**RUNNER** si certaines personnes de l'équipe viennent en train

**REPAS** défrayés au tarif convention collective (19,40€/pers) **OU** pris en charge directement par l'organisation (dans ce cas, prévoir la possibilité de manger avant et après le concert)

**HÉBERGEMENT** à proximité du lieu de concert (lits individuels)

**LOGE** assez spacieuse pour se costumer et s'échauffer à 9 avec :

- accès à l'électricité (prévoir une multiprise si pas beaucoup de prises)
- WC et douches
- catering nutritif (fruits frais et secs, biscuits, thé, café, bières locales...)
- des miroirs
- un portant

FICHE TECHNIQUE  
**SON**

FICHE TECHNIQUE  
**LUMIERE**



# CONTACTS



## ADIEU PANURGE

1 rue Giner de Los Rios  
33000 Bordeaux  
SIRET : 828 195 339 000 35  
code APE : 9001Z licence : 2-1097934

## DIFFUSION

Anouk Ferré  
+33 6 40 40 19 96  
diffusion.adieupanurge@gmail.com

## PRODUCTION

Hélène Marin  
+33 6 42 97 85 36  
adieupanurge@gmail.com

## ADMINISTRATION

Apolline Clapson  
+33 6 59 63 25 25  
adieupanurge@gmail.com

## RÉGIE LUMIÈRE

Yannick Besson  
+33 6 11 07 35 50  
yannickbesson49@gmail.com

## RÉGIE SON

Timothée Chabrilat  
+33 6 88 83 12 45  
chabrilat.timothée@hotmail.fr