

Sexy Beat

Lectures érotiques



création 2024

Adieu Panurge

SYNOPSIS

Vous entrez dans notre **bric à brac sensuel**, sorte de cabaret des curiosités érotiques. Lieu où se mélangent le drôle, le **potache mêlés à l'excitation**.

Nous vous donnons à savourer une sélection de **BD Culs**, dans un cartoon libertin qui vous donnera un coup de chaud à coups de rire.

L'idée de mettre en voix et en musiques des extraits de plusieurs œuvres des BD Culs (collection éditée par Les Requins Marteaux et depuis 2022 par les éditions Le Monte en l'air) a vu le jour en 2018, suite à une commande de la bibliothèque de Bordeaux Métropole en lien avec l'exposition de l'oeuvre de Winshluss.

Dans une mise en scène qui laisse voir ses dessous ; les deux comédien.ne.s et musicien.ne.s que nous sommes, **Audrey Saffré** et **Mickaël Kochalski**, laissons libre court à nos envies coquines et nos désirs inavoués.

Les auteurs de la collection, nous ouvrent à un très riche imaginaire sexuel, un terreau fertile dont nous avons souhaité nous emparer. L'enjeu étant de transposer ces oeuvres en langue vivante, nous les revisitons, les détournons parfois. Grâce à la création musicale et aux bruitages, nous abordons **l'érotisme sans frontalité**, ce qui nous permet d'en parler sans pudeur. Notre souhait est d'accueillir nos excitations, les visions provocantes et sensuelles dans un monde de poésie et d'humour.





“Faire des beats avec des bites”

MUSIQUE LIVE

La volonté est de donner du vivant et du présent à des images figées. Nous utilisons des synthétiseurs dans des **créations sonores** au service des textures afin de donner des couleurs, des rythmes et des ambiances.

Tantôt accompagnement sonore, tantôt proposition musicale à part entière, comme avec notre **Polybitephonique** .

Le **POLYBITEPHONIQUE** est un outil musical hybride que nous avons créé, aux apparences phalliques (assemblage de sextoys), où le son s'échappe lorsque l'on attrape ou qu'on le caresse.

VOIX

Principal outil, **la voix nous permet de créer et distinguer différents personnages** qui vont de 1 à 4 pour une même BD.

Elle existe sous formes de **bruitages évocateurs** pour enrichir l'univers des scènes choisies et peut aussi s'enregistrer pour s'intégrer à une musique.

PROJECTION

Les extraits de planches seront projetés pour permettre au public de lire et contempler l'esthétique des différents auteurs. Nous utilisons une **caméra live** pour suivre ensemble le déroulement des histoires.

La projection servira également à créer des effets graphiques sur certaines scènes.





Audrey Saffré

Chanteuse et comédienne. Formée aux arts de la scène à l'Université de Rennes et Bordeaux, son terrain de jeu est vaste et ses collaborations nombreuses. Que ce soit avec Dromosphère pour les spectacles : *Hodaci* et *Oratorio Vigilant Animal* également au sein de la compagnie C'est pas commun avec *Paumées* (spectacle dans la forêt). Ainsi que dans la Cie Astropoppe sur le spectacle *Le gros crépuscule*. Également Auteure, compositrice et interprète dans *Toto & Les Sauvages*.



Mickaël Kochalski

Comédien, musicien, artiste de cirque. Commencant par les écoles de cirque de Lomme, Bordeaux et le Lido, l'école supérieure de cirque partenaire de la Grainerie et de la région Occitanie.

Auteur, compositeur et interprète dans *Toto & Les Sauvages*. Il se lance en tant qu'interprète dans la compagnie Bivouac pour le spectacle *Dédale* et Musicien dans *Rizoma* de la Cie *Coraçaos nas maos*.

Vincent Sanjivy (vidéo-jockey au Théâtre du Soleil, Fakear,...) : concepteur du polybitephonique

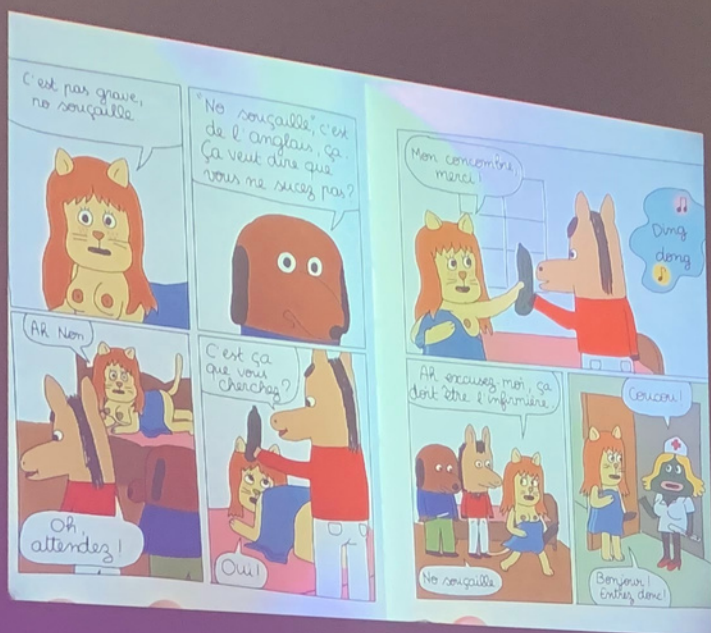
Mathieu Gervaise (collectif les Fennecks, collectif OSO...) : Regard extérieur

Edouard Bonnet (OS'O, Thomas Visonneau, Gilles Bouillon...) : Concepteur lumière

L'ASSOCIATION :

Adieu Panurge est la structure qui héberge le projet. C'est une maison de production au sein de laquelle une quinzaine d'artistes et leurs projets sont accueillis. Depuis 2015, ils explorent leurs champs artistiques (musique, danse, cirque, théâtre, dessin...) dans une démarche transdisciplinaire.

TEASER



PARTENAIRES

- **Les requins marteaux** pour leurs conseils et partages sur les réseaux indépendants de la BD, les relations avec les auteurs.
- **Les auteurs des BD Culs**, pour leurs sensualités et/ou érotisme drolatique.
- **La Villa Valmont**

Production : Hélène Marin

prod.adieupanurge@gmail.com // 06.42.97.85.36