

BOUM!

la fiche technique

CONDITIONS D'ACCUEIL

BOUM! dure environ **50 min** et peut être joué **jusqu'à 3x par jour** (avec 3h de pause entre chaque représentation)

5 personnes en tournée (4 artistes + 1 chargée de diffusion)

place de parking sécurisée à proximité si nous venons avec un véhicule

runner si nous venons en train

repas défrayés au tarif convention collective (19,40€/pers) OU pris en charge directement par l'organisation (dans ce cas, prévoir la possibilité de manger avant et après BOUM!)

hébergement à proximité du lieu de spectacle (lits individuels)

loge assez spacieuse pour s'échauffer à 4 avec :

- accès à l'électricité (prévoir une multiprise si pas beaucoup de prises)
- WC et douches
- catering nutritif (fruits frais et secs, biscuits, eau, thé, café...)
- bières fraîches et locales (on n'a pas trouvé mieux pour la récupération musculaire !)

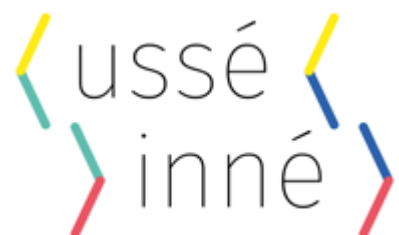
diffusion et logistique

Anouk Ferré
+33 6 40 40 19 96

artistique et technique

Emilien Brin
+33 6 23 64 70 11

usse.inne@gmail.com



IMPLANTATION

Nous aimons jouer **pour un public passant et pour un public convié**. Place, rue, hall, galerie, parc, cour, marché... BOUM! peut donc s'implanter dans tout type d'espace pourvu que ça soit un lieu de passage, de commerce, de rencontre ou de fête.

En fixe ou en déambulation, nous adaptons BOUM! en fonction de l'espace, de ses flux et de la jauge de l'évènement.

Nous pouvons danser sur bitume, pavés, graviers, pelouse... **L'espace doit être plat et régulier**. En journée l'été, **espace ombragé indispensable**.

Nous laissons **quelques traces dans l'espace** :

- munies de pochoirs, on trace une zone en pointillés à la craie ou à la bombe à craie selon la surface exploitée
- si on joue sur une pelouse, elle pourrait être un peu moins verte et un peu plus plate après notre passage

Pour les **espaces avec débit de boissons alcoolisées**, nous souhaitons jouer plutôt en début de soirée afin de ne pas dénaturer l'expérience de BOUM!

Le choix de l'implantation ne peut se faire sans nous consulter afin de garantir les conditions nécessaires au spectacle et déterminer quel format de BOUM! est adapté à votre évènement.

FORMAT 1 / en autonomie technique

Dans ce cas, nous jouons uniquement avec notre enceinte mobile autonome JBL EON One Compact (puissance crête 150W) et nos besoins techniques sont très légers :

> 2 prises électriques à proximité de la zone de jeu pour recharger notre enceinte et notre smartphone.

> 1 connection WIFI pour télécharger rapidement notre playlist créée sur place.

> 1 pied d'enceinte télescopique jusqu'à 1,70m minimum que nous utiliserons en fonction de l'espace et la jauge.

> 2 personnes de votre équipe présentes pendant toute la durée de BOUM! pour veiller sur l'enceinte et assurer les éventuels besoins de médiation avec riverains et services publics (prévoir l'autorisation de manifestation).

FORMAT 2 / avec renfort technique

Dans le cas où la taille de l'espace et la jauge sont importantes (ex : lieu festif d'un festival de rue), notre enceinte seule ne peut suffire mais nos besoins restent légers :

> **1 système de diffusion sonore adapté à l'espace, la jauge et à nos intentions***.

Les systèmes en quadriphonie et en HF sont un gros plus pour nous mais on vous fait entièrement confiance sur la question !

> **1 micro** pour pouvoir prendre la parole à la fin de BOUM!

> **1 technicien.ne son présent.e pendant toute la durée de BOUM!** pour envoyer 2 tops et veiller à la qualité et au volume sonore (prévoir 30min en amont de la représentation avec nous pour balancer et transmettre les tops)

> En fonction de l'horaire de jeu et de la luminosité, un **plan de feux** simple, chaleureux et qui permette de voir les visages et les corps des gens qui dansent et qui observent.

> + les besoins du **FORMAT 1**

* Déroulé et intentions :

> Nous arrivons, nous lançons la playlist sur notre enceinte mobile et nous traçons une zone de danse pendant le 1er morceau. Nous souhaitons préserver le caractère impromptu de BOUM! , comme si nous prenions cet espace spontanément et avec peu de moyen.

> Au 2ème morceau, nous écartons l'enceinte pour libérer la zone de danse et y danser. **TOP 1**, nous aimerions que le son de notre enceinte soit amplifié par votre système de sonorisation.

> A partir du 3ème morceau, nous allons inviter les gens à venir nous rejoindre dans la danse. **TOP 2** Nous voulons que le volume augmente et que le son soit englobant pour que les gens qui nous observent autour de la zone ressentent physiquement la musique.

> Les playlists de BOUM! sont très éclectiques mais toujours construites avec la même courbe énergétique : une première montée / 1 ou 2 morceaux pour récupérer / une montée finale où on va plus loin et on donne tout. On vous fait confiance sur l'évolution du volume mais on tient à ce que le public ne perçoivent pas les changement de niveaux.

>>>> **lien teaser**